

# GALERIE FRIDA

## ANDERS RÖNSTRÖM



### Utställningar

**1995:** Galleri Valvet, Malmö // Krapperups Slott, Höstsalongen // Galleri Lindesgården, Vellinge // Tandvårdscentralen, Lund // Galleri Smedjan, Skabersjö Slott  
**1996 :** Galleri Yddingen // Galleri Ideon, Lund // Bjärreds Bibliotek, *Svenska Författare och deras Bilder* // Naturgården, V. Ingelstad // Lindesgården, Vellinge // Sergel Klinikerna, Stockholm // Galleri Smedjan, Skabersjö Slott  
**1997:** Naturgården, V. Ingelstad // Solgården // Forskningsinstitutet, Kävlinge // Kastanjegården, Kävlinge // Galleri Sudarebacken, Bussjön // Tandvårdscentralen, Lund  
**1998:** Galleri Valvet, Malmö // Vitemölle Badhotell // Naturgården, V. Grevie // Galleri Visa, Västervik Kastanjegården, Ö.Grevie // Naturgården, V. Ingelstad // Alfa Laval, Lund // Malmö Rådhus, Malmö // Hamngalleriet, Lomma 1997 och 98 // Tandvårdscentralen, Lund  
**1999:** Ideon, Malmö // Oxie Kulturhus  
**2000:** Massmanska Kvarnen Ronneby // Galleri Svarta Soffan, Stockholm  
**2001:** Tandvårdshögskolan, Malmö // Kulturhuset Anders, Höör  
**2002:** Galleri Valvet

### Diktsamlingar

"Några blad ur en dagbok" 1994  
"Nära mitt ansikte" 1996

### Recension

..... "Några blad ur en dagbok". Det är en anspråkslös titel, och denna avspända ton genomsyrar den rikt illustrerade lilla volymen.  
Anders Rönström är en mycket skicklig illustratör och hans teckningar och laveringar i lätt och lyrisk ton är bokens bärande element, men de samspelar också med dagboksfragmenten. Smått och stort, banalt och filosofiskt blandas sida vid sida och det är bitvis avväpnande i sin nakna uppriktighet. Framförallt handlar det dock om livsglädje och att bekänna sig till det skapande livet och det som fyller existensen med mening, trots allt: "eller försjunka i Pablo Picassos "Les demoiselles d'Avignon" är lika berusande som att köra Kawasaki utan hjälm". Så enkelt kan det faktiskt uttryckas ibland.  
*Clemens Altgård SDS 95-01-21*

