



GALERIE FRIDA

BEA BJØRNSTEN

- 1966 - 1973** Rejste på egen hånd i 1 år i middelhavslandene og endte i Israel, hvor jeg arbejdede i mørkekammer og som model.
Kom hjem, arbejdede i en børnehave, arbejdede som keramikerelev for Bodil Nielsen i Kunstnerkollektivet på Stålvængegård i 1 år, hvor jeg mødte en masse kunstnere bl.a. Bjørn Nørgaard.
- 1973 - 1977** Uddannet afspændingspædagog på Skolen for Kropsterapi og Afspænding beliggende på Nordkrog i Hellerup under ledelse af Grethe Jørgensen, som jeg også er uddannet hos.
- 1978 - 1982** Medstarter af Billedstofteater, et teaterkollektiv med en basisgruppe, der sammen udarbejdede alle forestillinger samt var medspillere.
Billedstofteater blev senere til Hotel Proforma under ledelse af Kirsten Dehlholm.
- Forestillinger** **Jeg glemte at fortælle** spillet på Louisiana museum, Søllerød Scenen, Malmø Kunsthall, Høvikodden Oslo og Kulturhuset i Stockholm. 25 medvirkende. **Gyldne vinger og blå løfter** opført på Charlottenborg og Udstillingsbygningen Nikolaj i København. 11 medvirkende. **Rastepladser** udarbejdet til Glyptotekets Vinterhave, København. 20 medvirkende. **Påtrængende slægtninge** udarbejdet til Glyptotekets antikke samlinger, København. 120 medvirkende. **Projekt Rundetårn** en forestilling udarbejdet til Rundetårn, København. 120 medvirkende. **Det blå optog** udarbejdet til gader og pladser opført i Århus, Oslo, Stockholm og på Strøget i København. 50 medvirkende. **Forestående forførelse** udarbejdet til DR TV. 100 medvirkende. **Fremmede kommer til byen** udarbejdet til gader og pladser opført i Odense, Oslo, Stockholm, Tel Aviv og København. **Spil** udarbejdet til museer og skoler. 32 medvirkende **Tredje Tilstand** udarbejdet til Den Grå Hal, Christiania, København. 110 medvirkende. **Ildsvåde** udarbejdet til Gl. Strand, København. 30 medvirkende. **Ryg, ikke nogen** udarbejdet til Ungdomsbiennalen, Musée d'art moderne, Paris. 55 medvirkende.
- 1979 - 1985** Ombyggede og designede iskageboden, traktørstedet og det offentlige toilet: Den Gule Cottage til egen restaurant. Arkitekt Gottlieb Bindesbøll tegnede Cottageparken en kuranstalt, hvor Den Gule Cottage oprindeligt var portnerhus til. Jeg drev Restaurant Den Gule Cottage i 5 år.
- 1986 - 1990** Designede og stod for indkøb i Frankrig til egen børnetøjsbutik i Klareboderne, København: no milk today
- 1990 - 2000** Forpagtede og drev Den Danske Filmskoles kantine
- 2000 - 2004** Skræddersyede min uddannelse som fotograf, scanneroperatør og billedbehandler under ledelse af Hans Manner-Jacobsen i Det digitale Rum, Fotografisk Center Gl. Strand, København.
Jeg arbejdede desuden med egne billedserier, som resulterede i 2 udstillinger:
2001 - favn i havn havn i favn i Galleri Crossing, Strandgade i København.
2003 - con amore, det bornholmske landskab, i Stadens Museum For kunst, Gallopperiet Christiania
Desuden arbejdede jeg med forskellige billedkunstnere som Claus Carstensen, Tove Kurtzweil, Grete Grathwol og Finn Larsen.
Scannede og billedbehandlede deres værker til kunstnerens udstillinger og kataloger:
Cuts 11, Peacefull intensions, Tranquebar, Rom, Fairytales, Terrain-vague og et katalog til undervisningsministeriet.
Underviste forskellige kunstnere, der kom for at scanne og billedbehandle deres værker i Det Digitale Rum.
Underviste i scanning, billedprogrammet photoshop og print på Skolen For Fotografi, København og som gæstelærer på fotoskolen Fatamogana. Lavet små pixibøger med egne foto.
- 2005** Udstillingen: hvor skal vi bygge hvor skal vi bo, udarbejdet sammen med Tove Kurtzweil til Stadens Museum for kunst, Gallopperiet.
- 2007-2008** Udarbejdet 4 foto fortællinger: il camino de compostela // Christiania in Italia // Toscano// Refshalevej Christiania
- Medlem af** Kunstnergruppen og bestyrelsen Gallopperiet
Christianshavns Lokalråd hvor jeg modtog ærespræmie 2005.



GALERIE FRIDA

BEA BJØRNSTEN

