

GALERIE FRIDA

ELLA MOLTKE



Uddannelse

Jeg er uddannet arkitekt, og har haft eget keramikværksted i 12 år, hvor jeg primært har lavet brugskunst. I de seneste år har jeg nærmet mig arkitekturen i form af skulpturer og udsmykningsopgaver.

Udstillinger

2009 Forprojekt, Fossiler Udsmykningopgave porcelænsgrunden Valby
2008 Separatudstilling Tommarps Kungsgård , Kvidding Sverige
2008 Udvikling af drejbare skulpturer
2007 Udsmykning " Buler" trappeopgang gips (privat)
2006 Udsmykning med porcelænselementer vinderprojekt 2 gårde på Frederiksberg
2006 Udvikling af store sort-hvide figurer
2005 Springvand porcelæn
2003 Det danske Hus i Paris
1997-2009 Udstillinger i kunstforeninger
1997-2009 Produktion af brugskunst salg fra butikker,





Andet

Jeg arbejder med måden at se på verdenen på. Ser man det mørke eller det lyse. Hvordan ser det ud når man vender det hele på hovedet. Mine skulpturer kan placeres på mange måder og giver beskueren en mulighed for at lege med dem.

For tiden er jeg inspireret af Nordens gribedyr og Maurernes stramme ornamentik, som bliver til mønstre med komplementære fabeldyr. Nogle af disse fabeldyr smyger sig rundt om steler med åbninger. Andre løsriver sig som enkeltindivider indskrevet i kvadrater, pentagoner eller kuber.

For at få overblik over skulpturerne laver jeg små grove lermodeller, inden jeg udfører dem i fuld størrelse, da porcelænsleret som jeg ofte benytter mig af er ret vanskeligt at arbejde med i de store formater

